CUM SĂ CONSTRUIM O ECHIPĂ DE FOTBAL?

● Fluctuațiile formei sportive pot fi înlăturate și printr-o perfectă echilibrare a tuturor compartimentelor
● Factorii de bază în angrenajul echipelor reprezentative și de club.

Atît partidele din campionatul intern, cît, mai ales, întîlnirile la care au participat reprezentativele noastre (A, tineret și juniori) au dovedit că în comportarea celor mai multe din formațiile de club, ca și a selecționatelor României se înregistrează fluctuații de-a dreptul uluitoare: în ultima etapă, vicecampionii turului („U" Craiova) suferă o dureroasă înfrîngere cu 0-5 pe terenul bucureștean al lui Dinamo, deși „acasă" oltenii sînt imbatabili; dinamoviștii, la rîndul lor, sînt învinși la Pitești, cu 1—3 de către o candidată la „lanterna roșie"... Pe plan extern, selecționata cedează cu 0-3 la Lisabona într-un meci oficial, pentru a face apoi la București, o partidă remarcabilă în compania deținătorilor „Cupei mondiale".

A urmat victoria cu Elveția, dar maniera de joc și scorul n-au fost chiar atît de convingătoare în prima manșă cu reprezentativa Elveției, din preliminările „C.M." 1970...

La Birmingham, formația cea mai dătătoare de speranțe, Dinamo București, care nu putuse obține decît un draw „acasă" cu West Bromwich Albion, este surclasată de aceasta cu un inapelabil, 0-4.

S-ar putea spune că jucătorii români sînt lipsiți de valoare? Că ar suferi, exclusiv, de complexul jocului în deplasare? Că graficul pregătirii lor ar putea descrie, de la o etapă la alta, suișurile și coborîșurile unei adevărate „foi de temperatură"?

Chiar dacă toate aceste deficiențe ar cîntări în balanța comportării echipelor noastre, totuși, cea mai mare pondere o are valoarea, problema construcției acestora, element hotărîtor care nu se realizează în practică.

Într-o oarecare măsură, o asemenea deficiență a fost sesizată unilateral și de conducerile cluburilor. **Dar construirea unei echipe nu poate fi satisfăcută numai prin paleative, ci ea se încadrează în norme de ansamblu, care trebuie să îmbrățișeze absolut toate compartimentele.**

Și cum în fotbal nici o teorie nu este valabilă, cît timp ea n-a fost confruntată cu realitățile de pe teren, problema construirii unei echipe nu poate fi abordată decît în lumina experimentelor practice, vădite prin date și nume, extrase din fotbalul tuturor țărilor care practică un joc de înaltă clasă.

Experiența a evidențiat că valoarea, oricît de ridicată, a fiecăruia dintre cei 11 componenți, nu este suficientă pentru a ne da o echipă completă, capabilă de o comportare superioară, chiar în cadrul unui sistem adecvat de joc.

Astfel, s-a dovedit că, în afara calităților individuale ale jucătorilor, mai este nevoie de CEVA, greu de definit și totuși hotărîtor pentru construcția oricărei echipe. În lipsa altui termen consacrat, vom denumi acest „ceva", ECHILIBRU ORGANIZATORIC. Pentru ca o formație să ajungă a fi un bloc de forțe constante, iar nu un conglomerat supus de la zi la zi fluctuațiilor de formă ale jucătorilor, se cere ca antrenorul, care poartă întreaga răspundere, să-i creeze unitatea necesară prin doi factori de bază:

— **aplicarea unei idei tactice simple și clare, capabilă de a obține un randament maxim de la fiecare jucător;**
— **construirea echipei după criterii precise, impuse de specificul ei de joc.**

Aceste criterii, strict necesare, pot fi traduse în practică, ținînd seamă de următorii factori de bază:

ÎN ATAC

COORDONATORUL. În afară de jucătorii medii, oricînd utili jocului colectiv, este nevoie ca echipa să dispună de un șef de orchestră, adică de un jucător deosebit de valoros, care, atît prin tehnica sa desăvîrșită, cît și printr-o mare clarviziune tactică, să devină factorul care „leagă jocul". Acest echipier aduce o contribuție hotărîtoare la organizarea și stăpînirea mijlocului terenului, care constituie elementul primordial în inițierea acțiunilor proprii și în stăvilirea atacurilor adversarului.

Un asemenea tip de jucător trebuie să posede următoarele calități:

a) să practice un joc inspirat, gîndit și dus în cel mai pur spirit ofensiv;

b) prin incomparabila sa abilitate tehnică, prin arta sa consacrată de a păstra mingea împotriva tuturor atacurilor adversarilor, utilizînd croșete mistificatoare, ruperi de cadență, driblinguri sincopate și, la nevoie, fente derutante, să depășească orice adversar, pentru ca, în cele din urmă, printr-o pasă precisă, să declanșeze acțiunea decisivă.

Asemenea „creere" ale echipei, au fost **Netto** (URSS), **Didi** (Brazilia), **Hidegkuti** (Ungaria), **Kopa** (Franța), **Di Stefano** (Spania), **Green** (Suedia), **Haynes** (Anglia), **Labruna** (Argentina), **Fritz Walter** (R.F.G.), **Bobby Charlton** (Anglia), **Suarez** (Spania), **Corso** și **Sivori** (Italia), **Albert** (Ungaria) etc. Deși, la noi, aceste exemple sînt ceva mai rare, totuși pot fi menționați, în trecut: **Petschowschi** (I.T.A.), **Ene II** (Dinamo București), **Năftănăilă** (Steagul Roșu), **Mateianu** (Progresul), iar acum, **Constantin** (Steaua), **Dobrin** (F. C. Argeș), **Badea** (Farul), **Ghergheli, Dinu** și **Nunweiller VI** (Dinamo București), **Petescu** și **Lereter** (U.T.A.), **Dumitru** (Rapid), **Ivan** („U" Craiova) etc.

REALIZATORUL. În linia de înaintare, echipa trebuie să aibă cel puțin un jucător, ieșit din comun prin simțul dezvoltat al demarcării, ca și prin puterea și precizia șutului său. Este de dorit ca el să fie unul din înaintașii centrali, dar nu prezintă nici un inconvenient dacă deține și un alt post în atac. Un astfel de jucător reprezintă factorul hotărîtor în obținerea victoriei. Ca exemple de realizatori pot fi citați: **Vava** și **Pele** (Brazilia), **Ponedelnik, Streltov** (U.R.S.S.), **Fontaine** (Franța), **Rahn** (R.F.G.), **Smith** (Anglia), **Hamrin** (Suedia), **Eusebio** și **Torres** (Portugalia), **Riva, Anastasi** (Italia), **Adamec** (Cehoslovacia), **Farkas, Dunai** și **Bene** (Ungaria), **Amancio** (Spania), **Asparuhov, Jekov** (Bulgaria). De la noi, menționăm în trecut pe: **Alexandrescu** (C.C.A.), **N. Georgescu** (Rapid), **Zaharia** (Petrolul), iar în prezent pe **Dumitrache** și **Frățilă** (Dinamo București), **Oprea** („U" Cluj), **Dumitriu II** (Rapid), **Voinea** (Steaua), **Adam** (Vagonul Arad), **Tufan** (Farul), **Dridea** și **Grozea** (Petrolul), **Domide** (U.T.A.), **Oblemenco** („U" Craiova), etc.

FACTORI DE NĂDEJDE ÎN APĂRARE

În linia de apărare sau în poartă, este absolut necesară prezența unuia sau mai multor jucători de nădejde, dotați cu o mare experiență și de care atacurile adverse să se spargă întocmai valurilor de un dig.

Asemenea elemente vor insufla în tot timpul jocului o mare încredere coechipierilor, care vor putea evolua decontractat, deci calm și dezinvolt.

În construirea echipei, fotbalul modern mai reclamă și un rol cu totul specific pentru fundașii laterali, capabili să acroșeze cu ușurință adversarul care conduce mingea pe tușă (trebuind deci ca el să posede o viteză egală cu a aripilor), dar să și inițieze și să continue acțiunile ofensive ale echipei proprii, prin incursiuni neașteptate în terenul advers și chiar prin finalizarea acestor acțiuni. Exemple avem pe **Fachetti** (Italia), **Schnellinger** (R.F.G.), **Kaposzta** (R.P.U.), **Cohen** (Anglia) etc.

La noi, ei sînt mai puțini, căci în afară de **Sătmăreanu** (Steaua), **Mocanu** (Petrolul), **Deleanu** (C.S.M.S. Iași) și **Popa** (Dinamo București) alți fundași laterali nu întrunesc ambele atribute, în aceeași eficientă măsură.

Prin îmbinarea tuturor factorilor de mai sus, se realizează forța integrală de luptă, singura care poate duce la victorie, căci ei exprimă și întăresc moralul unei echipe, puterea ei de șoc, ca și cea de apărare.

Cine nu ține seama de aceste elemente de bază, înseamnă că pune la construirea unei echipe numai hazardul, capriciul conjunctural al formei sau speranța fără temei a unui rezultat providențial.

În afara unor asemenea pivoți puternici, vom mai menționa utilitatea, de loc neglijabilă a jucătorilor pe extreme, capabile să se înfigă, asemenea unor „pene" în dispozitivul de apărare al adversarului. Este de dorit ca una din aceste extreme — dacă nu amîndouă — să posede o tehnică individuală de mare clasă și o viteză, derutantă, care să se exprime prin driblinguri și fente cît mai uluitoare.

Numai punînd pe fiecare jucător la locul potrivit, așa cum cere un vechi dicton, antrenorul poate obține mult doritul echilibru organizatoric și funcțional al echipei pentru a realiza jocul colectiv fără fisuri în apărare și percutant în atac.

Putem enunța deci un adevăr axiomatic: pentru construirea unei echipe este nevoie ca jucătorii cu personalitate să fie integrați în orchestrația echipei și în concepția de joc imprimată de antrenor.

Aceasta, pentru că orice formație trebuie să exprime sinteza tuturor însușirilor fizice și morale ale jucătorilor ei. Altfel, obținem o simplă mixtură de individualități, oricît de sonore ar fi numele acestora.

Un exemplu de criterii greșite care, din nefericire, se perpetuează la noi în ceea ce privește alcătuirea echipei, îl constituie tocmai modul în care unele conduceri tehnice înțeleg să-și definitiveze cel mai bun „11" din lotul pe care-l au la îndemînă: eronat se stabilește întîi o apărare masivă și un atac mobil. Apoi tot ceea ce nu corespunde acestor două compartimente este, de regulă, „vîrsat" liniei de mijlocași.

Or, se știe că osatura cea mai puternică a unei echipe o constituie tocmai linia de mijloc, care, alcătuită din 2 sau 3 jucători, este chemată a imprima acel ritm infernal, atît de mult ilustrat în fotbalul modern.

O altă condiție este ca întregul colectiv, axat pe pilonii puternici care sînt: **coordonatorul, realizatorul, apărătorii de nădejde** și **aripile** (fie ele fixe sau „false") să aibă o cît mai mare stabilitate, spre a ajunge să se rodeze cît mai mult, să-și cunoască reciproc intențiile, să-și intuiască locurile de pe care acționează fiecare component al echipei.

VIRGIL ECONOMU

SPECIALIȘTII AU CUVÎNTUL

În acest prim număr pe 1969, NE ADRESĂM TEHNICIENILOR NOȘTRI (în special celor din provincie) CU RUGĂMINTEA DE A NE TRIMITE MATERIALE DE SPECIALITATE. Ei contribuie în felul acesta la îmbunătățirea pregătirii profesionale a antrenorilor și jucătorilor și au și prilejul împărtășirii experienței proprii.

REZULTATUL ANCHETEI

ECHIPA NAȚIONALĂ PENTRU MECIUL CU ANGLIA

Cititorii noștri, puși în ipostaza (bineînțeles neoficială) de selecționer unic, au răspuns cu vrednicie la ancheta inițiată de revista FOTBAL. Într-un timp relativ scurt, au sosit la redacție 1276 scrisori. Foarte multe dintre ele, au adăugat formulei de echipă, comentarii ample și pricepute, trădînd pasiune și bunăvoință, proprii spectatorului anonim. În final, prin adițiunea punctelor (numărul desemnărilor), s-a întregit următoarea echipă națională „văzută" de cititori: **GORNEA** (1042 puncte) — **SĂTMĂREANU** (1177), **BARBU** (1006), **DINU** (1158), **MOCANU** (1156) — **GHERGHELI** (996), **NUNWEILLER VI** (1147) — **PÎRCĂLAB** (555), **DOMIDE** (968), **DUMITRACHE** (1271), **LUCESCU** (666). Mărturisim că această formație s-a conturat destul de precis, încă din capul locului. „Bătălia" cea mai echilibrată s-a dat între Pîrcălab și Năsturescu (356 p). Faptul că nici cealaltă extremă nu a obținut un punctaj impresionant, denotă fără îndoială, lipsa de stabilitate valorică a celor vizați în ultima vreme, să îmbrace tricourile cu nr. 7 și 11. În sfîrșit, din cei 181 de cititori care au indicat exact formația, prin tragere la sorți, s-au stabilit următorii **10 premiați, care vor primi cîte un abonament la revista FOTBAL, pe anul 1969:**

1) Mircea Predescu, Calea Griviței 81, București.
2) Petru Iosif Bondiuc, Str. M. Eminescu 1, Cluj.
3) Ioan Manea, Bd. T. Vladimirescu 32, Iași.
4) Octavian Chelu, str. Libertății 18, Tecuci.
5) Walter Kettendoch, str. Crișan 2, Arad.
6) E. Lungu, str. Semicercului 1, Suceava.
7) Ion Tică, comuna Rucăr, jud. Argeș.
8) Vladimir Nicolau, Bl. 128, Scara A (cartierul Găgeni, Ploiești).
9) Vasile Andreica, str. Al. Sahia 70, București.
10) Dan Negulescu, Calea Moșilor 88, București.

Consecvenți dorinței noastre de a face publice cît mai multe opinii ale cititorilor privind alcătuirea echipei naționale pentru meciul din 15 ianuarie înserăm mai jos încă cîteva dintre ele:

Coman — Sătmăreanu, Barbu, Boc, Mocanu — Dinu, Nunweiller VI — Lucescu, Dumitrache, Domide, Kallo. **(DUMITRU TOMA, str. Mezeș 10, București).**

Gornea — Barbu, Sătmăreanu, Dinu, Pojoni, Mocanu — Petescu, Dobrin — Năsturescu, Domide, Dumitrache **(RADU GHEORGHE, str. 23 August 76, Urziceni).**

Gornea — Sătmăreanu, Barbu, Dinu, Mocanu — Ghergheli, Nunweiller VI — Pantea, Domide, Adam, Țarălungă **(A. TĂNASESCU, str. Panduri 11, București).**

Gornea — Sătmăreanu, Boc, Barbu, Deleanu — Dinu, Nunweiller VI — Năsturescu, Dumitrache, Domide, Lucescu **(NELU AXINTE, str. Fundacul Moldovei 28, Iași).**

Coman — Sătmăreanu, Barbu, Boc, Mocanu — Ghergheli, Dinu, Nunweiller VI — Lucescu, Domide, Dumitrache **(NINEL DRĂGUȘIN, elev Liceul „N. Bălcescu" Rm. Vîlcea).**

Gornea — Sătmăreanu, Dinu, Boc, Deleanu — Petescu, Nunweiller VI — Năsturescu, Dumitrache, Dembrovschi, Lucescu **(NICOLAE BACIU, com. Păstrăveni, jud. Neamț).**

Gornea — Sătmăreanu, Nunweiller IV, Dinu, Mocanu — Ghergheli, Nunweiller VI — Grozea Dumitrache, Domide, Dembrovschi **(VICTOR MIHAI SECHEL, str. Dragoș Vodă 132, Sighetul Marmației, jud. Maramureș).**

Gornea — Sătmăreanu, Barbu, Dinu, Mocanu — Ghergheli, Petescu — Pîrcălab, Domide, Dumitrache, Lucescu **(OVIDIU TRASCĂ, str. Maior Sofean 30, Constanța).**

Gornea — Sătmăreanu, Barbu, Dinu, Deleanu — Gherghelí, Petescu — Năsturescu, Domide, Dumitrache, Nunweiller VI **(MARCEL SEVERIN, str. Dobrogeanu-Gherea 6, Moinești).**

Gornea — Sătmăreanu, Barbu, Dinu, Mocanu — Ghergheli, Nunweiller VI — Pîrcălab, Dumitrache, Domide, Kallo **(GRIGORE MOLDOVAN, str. Baladei 3, Turda).**

Gornea — Sătmăreanu, Dinu, Boc, Deleanu — Petescu, Anca — Sasu, Dumitrache, Domide, Creiniceanu **(NICOLAE URSU, str. Vasile Lupu 1, Iași).**

Gornea — Sătmăreanu, Barbu, Lupescu, Mocanu — Dinu, Nunweiller VI — Năsturescu, Domide, Dumitrache, Codreanu **(SEBASTIAN CHIRIBELA, Blocul D-5, Bereeni Sud, București).**

Gornea — Sătmăreanu, Boc, Dinu, Mocanu — Ghergheli, Petescu — Pîrcălab, Dumitrache, Domide, Lucescu **(NICOLAE RUJA, str. Vinătorului 7, Lupeni).**

Gornea — Sătmăreanu, Dinu, Barbu, Mocanu — Ghergheli, Nunweiller VI — Pantea, Dumitrache, Domide, Lucescu **(GEORGETA CARMEN, str. Călugărul Marin 1, București).**

Gornea — Sătmăreanu, Barbu, Nunweiller III, Mocanu — Ghergheli, Dinu, Petescu — Năsturescu, Dumitrache, Nunweiller VI. **(EMIL DEAC, str. Avram Iancu 57, Cîmpia Turzii).**

Gornea — Sătmăreanu, Dinu, Barbu, Mocanu — Ghergheli, Petescu — Năsturescu, Dumitrache, Domide, Nunweiller VI **(DIMITRIE FUNAR, com. Pecica, jud. Arad).**

Coman — Sătmăreanu, Lupescu, Barbu, Mocanu — Ghergheli, Dinu, Nunweiller VI — Năsturescu, Dumitrache, Codreanu. **(ANTONIO MASTNAK, str. Vulcanului 8, Lupeni).**

Dateu — Sătmăreanu, Boc, Barbu, Mocanu — Dinu — Ghergheli, Nunweiller VI — Dembrovschi, Dumitrache, Lucescu **(IOSIF KISS, str. Alexandru Vlahuță 47, Salonta).**

Gornea — Sătmăreanu, Barbu, Boc, Mocanu — Dinu, Petescu, Ghergheli, — Dumitrache, Domide, Nunweiller VI **(GÜNTHER REISENAUER, str. Gh. Asachi 67, Sibiu).**

Gornea — Sătmăreanu, Barbu, Pojoni, Mocanu — Dinu, Petescu — Pîrcălab, Domide, Dumitrache, Nunweiller VI **(DOREL TOMODAN, Piața Unirii 7, Timișoara).**